**ÚVODNÍ SLOVO**

Významný městský blok v humpoleckém historickém centru čeká zásadní přestavba. Jedná se o celek, který se skládá ze dvou hodnotných staveb občanské vybavenosti společensko-historické hodnoty. Na východní straně tohoto bloku se nachází budova Spolkového domu, objektu s prostorným sálem, který je předurčen pro společensko-kulturní akce místního významu. Na západní straně se nachází budova bývalé soukenické školy, která má v současnosti různorodé využití. Obě budovy na sebe přímo navazují nicméně v současnosti nejsou provozně propojeny. Město Humpolec na základě širšího konsensu a diskuse s jednotlivými provozovateli a uživateli obou objektů stanovilo konkrétní zadání pro využití tohoto celku, který dlouhou dobu volá po celkové revitalizaci a nalezení optimálního řešení. Budoucí podoba by měla budovám přinést nový život a obyvatelům Humpolce a jeho místních částí odpovídající veřejnou vybavenost, jejíž řešení by mohlo být pro ostatní města velkou inspirací.

**CÍLE SOUTĚŽE**

Cílem soutěže je nalézt projekčního partnera a následně s ním uzavřít vyváženou smlouvu na všechny navazující projekční fáze, tedy od přípravy zakázky až do výkonu autorského dozoru.

**ZADÁNÍ**

Soutěžní zadání lze členit do několika základních témat

A) Rekonstrukce budovy základní a základní umělecké školy

B) Rekonstrukce/renovace spolkového domu

C) Řešení přiléhajících veřejných prostranství

**Architektura objektů**

Objekt školy i spolkového domu lze označit za neorenesanční domy s výrazně řešenými vstupy do Husovy a Smetanovy ulice a bez výraznějšího vztahu směrem do Soukenické ulice. Původní členění fasád domů je dodnes dochováno a je výraznou kvalitou objektů. V některých detailech by bylo vhodné fasády rehabilitovat. Objekt budovy školy byl původně součástí fronty domů do Husovy ulice, které byly v souvislosti s výstavbou obchodního domu zdemolovány, proto se k obchodnímu domu dnes staví slepým nárožím, prolomeným v nejvyšším podlaží dvěma nepůvodními otvory. I řešení tohoto momentu je jedním z cílů soutěže. Podobný moment se objevuje i u budovy spolkového domu, zde je rovněž slepý štít. V průběhu let došlo k celé řadě přístaveb a dostaveb, které lze označit za nánosy bez architektonické hodnoty. Tyto přístěnky lze bourat, je tedy pouze na zvážení soutěžících, v jakém rozsahu k jejich případnému odstranění přistoupí.

Interiér spolkového domu utrpěl razantní, necitlivou přestavbu v 90. letech.

Interiér školy má dochované původní prvky. V rámci řešení je nutné zohlednit a respektovat dochované hodnotné architektonické interiérové prvky. Mimo jiné tu jsou dochované původní cementové dlažby, kovaná zábradlí, zárubně, štuky ve vstupní hale, kamenná schodiště…

Škola se otáčí okolo dvorku malého venkovního atria, které dnes nemá zřejmé využití a ani vztah k budově. Toto místo má silný potenciál.

**Provoz**

Škola

Budova školy je dnes využívána speciálními učebnami základní školy se zvláštními vzdělávacími potřebami celkem je nutné navrhnout 4 třídy pro 12-14 žáků. Tyto třídy mají vyšší plošné nároky než běžné učebny základní školy. Dále je nutné zachovat pohybové studio (v půdorysech současného stavu značené jako tělocvična), počítačovou učebnu využívanou pro výuku běžné základní školy, sborovnu pro 10 učitelů. Obecně lze říci, že je preferováno umístění tohoto provozu v jednom patře, nebo těsné blízkosti u sebe, více viz program…

Další část budovy bude využívat základní umělecká škola zaměřená na výuku hudby a dramatického oboru. Tomu musí odpovídat plošné nároky na učebny a jejich odhlučnění od zbytku budovy. Je nutné navrhnout malý divadelní sál, baletní sál s odpovídající podlahou, zrcadly, apod., zkušebnu dechového orchestru, zkušebnu pro bicí nástroje, sborovnu, více viz program. Soutěžící mohou pro některé provozy využívat i spolkový dům. Lze totiž předpokládat, že se provozy večerních představení a výuky nebudou časově překrývat.

Jako doplnění je vhodné navrhnout odhlučněné zkušebny pro amatérské hudební kapely.

Jako vhodné doplnění provozu zejména ve vztahu k oživení místa je doporučeno navrhnout sdílený prostor v odpoledních hodinách využívaný dětmi ve věku 12 – 15 let vybavený hrami a samostatným vstupem z exterieru. Napojení tohoto prostoru na dvůr je žádoucí.

Jídelna

Jídelna je v současné době umístěna do přízemí budovy školy, její polohu a kapacitu lze označit za mezní vzhledem k provozu, prostory nemají příliš vhodný tvar. Proto je doporučeno pro tento provoz nalézt areálu vhodnější místo, či současný stav adaptovat. Výhodné může být jídelnu jako funkční celek vyčlenit vzhledem k podmínkám očekávaných dotačních titulů. Současný počet míst k sezení je 92. Pokud by jídelna byla přesunutá do jiného místa, lze navíc provoz pouze v jednom jediném okamžiku po dokončení nové jídelny přesunout bez ztráty možnosti stravování. Kapacita jídelna je cca 700 jídel denně, přičemž cca 400 jídel denně se v jídelně přímo konzumuje, 150 je vydáváno do jídlonosičů, 150 je rozváženo. Pro vydávání jídel do jídlonosičů je preferován snadný přístup veřejnosti.

Spolkový dům

V budově spolkového domu zadavatel očekává společensky atraktivní prostředí odpovídající významu domu v kontextu celého Humpolce. Budou se tu konat společenské plesy, hrát divadlo, proto je vítána proměnná elevace. Pro tyto děje je nutné navrhnout i odpovídající zázemí. Divadlo bude sloužit jako scéna pro divadelní obor základní umělecké školy, propojení jeviště a školy je tedy výhodou.

Rekonstruovaný sál musí umožnit velice odlišné provozování. Rozptyl dějových možností je od divadla s elevací přes společenské plesy se stolováním, svatby po koncertní vystoupení (jazz, vážná hudba) Akustika sálu by měla umožnit i koncertování bez nazvučení, divadlo, ples.

Velikost prostoru determinuje počet míst sedících lidí, je vhodné navrhnout při standardních plošných nárocích na sedadlo divadla maximální možný počet sedících.

Je doporučené společenské akce doprovodit kavárnou/vinárnou/restaurací, jejíž provoz by byl funkčně oddělitelný od sálu pro denní využití. V sále je žádoucí navrhnout i odpovídající gastroprovoz, je na zvážení soutěžících, zda půjde o přípojná místa pro mobilní zařízení, či bude integrován v kavárně.

**FINANCOVÁNÍ – ETAPIZACE**

Po pečlivém zvážení, jak umožnit financování / částečné financování z dotačních prostředků silně doporučuje MAS zařadit tyto body. Pro účely soutěže jde o orientační údaj.

1) Při rekonstrukcích a nové výstavbě budov v majetku města preferovat prvky zmírňující negativní projevy klimatu (zelené střechy, zelené fasády aj.)

2) Nové objekty budou navrhovány minimálně v pasivním energetických standardu (týká se i přístaveb a nástaveb). Níže v tabulce jsou uvedeny minimální hodnoty energetických ukazatelů:

|  |  |
| --- | --- |
| Sledovaný ukazatel | Požadovaná hodnota |
| Průvzdušnost obálky budovy při tlakovém rozdílu 50 Pa | n50 ≤ 0,6.h-1 |
| Průměrný součinitel prostupu tepla | Uem ≤ 0,35 W.m-2K-1 |
| Měrná potřeba tepla na vytápění – průměrná výška budovy ≤ 4 m \* | ≤ 15 kWh.m-2a-1 |
| Měrná potřeba tepla na vytápění – průměrná výška budovy ≥ 8 m \* | ≤ 20 kWh.m-2a-1 |
| Měrná potřeba tepla na chlazení | ≤ 15 kWh.m-2a-1 |
| Nejvyšší denní teplota vzduchu v místnosti v letním období | ≤ Ɵai,max,N |
| Primární energie z neobnovitelných zdrojů | EpN,A ≤ 0 kWh.m-2a-1 |
| \* Výsledek výpočtu měrné potřeby tepla na vytápění se zaokrouhluje na celé číslo. Požadavek na měrnou potřebu tepla na vytápění, u budov s průměrnou výškou mezi 4 m až 8 m, je definován lineární závislostí mezi body [4 m, 15 kWh.m-2a-1] a [8 m, 20 kWh.m-2a-1]. |

**PODROBNÝ STAVEBNÍ PROGRAM**

**BUDOVA A (objekt základní školy)**

speciální učebny základní školy

 - ideální je umístit vše v 1. patře

- 4x učebna (pro 12-14 žáků)

- 1x počítačová učebna (pro 12 žáků)

- 1x školní družina (pro 12-14 žáků, možnost využití jedné třídy: dopoledne výuka, odpoledne družina)

- 1x sborovna se skladem na pomůcky

- zachování tělocvičny

- šatna pro 40-45 žáků (možnost půlených skříněk)

- WC dívky, WC chlapci

- úklidová místnost

- ideálně vše na jednom patře

učebny základní umělecké školy

- ideálně vše na jednom patře

- divadelní sál (prostor pro cca 15 žáků, orientační rozměry 8x6 m, sklad pro rekvizity, vybavení: simulace jeviště: ozvučení + světelná rampa + opona, akustické odhlučnění třídy, možnost vytvoření komorního hlediště)

- baletní sál (se speciální baletní podlahou, napojeno na šatny a hygienické zázemí)

- učebna bicích nástrojů (cca 5x5 m, s kvalitním odhlučněním a akustikou pro bicí nástroje)

- zkušebna dechové orchestru (pro cca 60 žáků, součástí skladová část na nástroje a notové stojany, akustické odhlučnění)

- kabinet pro učitele

- hygienické zázemí

- výhodou by byl nákladní výtah s nakládací rampou

jídelna

- 700 jídel denně

- nutný samostatný vstup pro veřejnost

- zásobování

ostatní doplňkové prostory

- Sdílený prostor v odpoledních hodinách využívaný dětmi ve věku 12 – 15 let, kapacita je 10 – 15 dětí.

- Zkušebny pro amatérské kapaly

**BUDOVA B (objekt spolkového domu)**

požadavky na prostor

- koncertní akustika

- velikost sálu určuje počet diváků

- využití pro plesy, akustické koncerty, divadlo, zázemí – šatny

- mobilní elevace

 - kavárna/vinárna/restaurace/bar

**C - VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ**

Významným tématem soutěže je i řešení přilehlých veřejných prostranství, která by měla důstojně sehrávat svoji společenskou úlohu ve vazbě na navržené děje v domech.